

PASO A PASO LA CEREMONIA CATÓLICA

PARA LOS CATÓLICOS QUE ELIGEN DAR EL SÍ, LA CELEBRACIÓN RELIGIOSA ES LA PARTE MÁS IMPORTANTE DEL CASAMIENTO, ESTE ACTO SOLEMNE ESTÁ COMPUESTO DE DISTINTOS MOMENTOS, RITOS Y COSTUMBRES. ES IMPORTANTE TOMARSE EL TIEMPO PARA ELEGIR LAS LECTURAS, LA MÚSICA Y RESPETAR LAS REGLAS ESTABLECIDAS. EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS TE CONTAMOS TODOS LOS PASOS DEL CASAMIENTO CATÓLICO.



ANTES DE LA CEREMONIA

LOS REQUISITOS

Para casarse por Iglesia es necesario que una de las partes sea católica. La mujer debe tener más de 14 años y el varón más de 16, aunque un menor de edad puede casarse si sus padres no se oponen. Los novios deben estar bautizados y no pueden haber estado casados por la Iglesia con anterioridad. Solo se autoriza el nuevo casamiento si el matrimonio previo fue declarado nulo o sin validez por la Iglesia católica, o si el esposo anterior falleció.

QUE IGLESIA ELEGIR

Se considera que existe una relación entre las personas y su comunidad parroquial. Sin embargo, muchas veces las parejas eligen una iglesia porque les gusta o porque queda más cerca del lugar de la fiesta. Para esto se necesita la aprobación del sacerdote de cada parroquia.

LOS TRÁMITES PARA HACER

Hay que anotarse con tres meses de anticipación, aproximadamente, presentar el certificado de bautismo, completar el acta de información matrimonial, llevar dos testigos mayores de 18 años que no sean familiares directos, realizar el curso de novios y contribuir con los gastos de la ceremonia. En el caso de que los novios sean parientes directos, pertenezcan a distintas religiones o no tengan culto, hay que pedir una solicitud especial llamada dispensa.

EL CASAMIENTO DEBE SER EN UNA IGLESIA

El Código de Derecho Canónico, que contiene las normas de la Iglesia Católica Romana, establece en el canon 118 que el casamiento se puede realizar en una iglesia o en otro lugar. Sin embargo, en muchas diócesis el obispo considera que una ceremonia al aire libre no es adecuada para el casamiento. En Uruguay, la ceremonia debe realizarse dentro de un templo. Para los católicos, la iglesia es un espacio donde se celebran los eventos más sagrados y, como el casamiento es un sacramento, merece celebrarse en ella.

COMO ELEGIR EL SACERDOTE

Cualquier sacerdote puede casar a los novios, el párroco de la iglesia donde se casan lo permite. Él tiene jurisdicción sobre el casamiento. Aunque los novios no lo hayan conocido personalmente, él es responsable del evento (Código de Derecho Canónico, 1111).

CUANTO SE DEBE APORTAR A LA IGLESIA La mayoría de las parroquias tienen un monto fijado y dirán a los novios exactamente cuánto deben aportar.

SANTIAGO MOREIRA



Unas semanas antes de la ceremonia es importante haber resuelto algunos detalles.

LA MÚSICA

Hay iglesias que cuentan con un coro de la parroquia, aunque algunos novios prefieren un coro particular para su ceremonia. En cualquiera de los casos es bueno escucharlos y elegir juntos los temas para cada momento de la celebración.

LECTURAS Y PETICIONES

En general, los novios eligen a familiares y a amigos para que participen en la celebración en el momento de hacer las lecturas y las peticiones. Es importante avisarles con tiempo y seleccionar juntos los textos.

VOLVORETA



LAS FLORES

En muchas iglesias hay más de un casamiento por día, por eso las novias que se casan en la misma fecha deben ponerse de acuerdo para compartir los arreglos de las flores. Es habitual que entre una celebración y otra no haya tiempo de cambiar la decoración.



PASO A PASO LA CEREMONIA CATÓLICA

SANTIAGO MOREIRA



LA CEREMONIA

La ceremonia católica consta de siete u ocho partes, depende de si el casamiento es con o sin misa. Se inicia con la procesión de entrada de la novia. El sacerdote da la bienvenida y comienzan las lecturas. Luego de los textos, el sacerdote o el diácono pronuncian la homilía. Continúa con el consentimiento, que es la parte central y esencial de la ceremonia. Una vez que los novios dieron el sí, o expresaron su compromiso, comienza la bendición de los anillos. Luego se da paso a la oración de los fieles. Si el casamiento es con misa, luego de la consagración se ofrece la comunión a toda la congregación. Para terminar, el sacerdote realiza la bendición solemne de los esposos, que expresa que Dios ayudará a los recién casados en su vida matrimonial. Por último, los recién casados se retiran de la iglesia.

LA LLEGADA

LA LLEGADA DE LOS INVITADOS

La familia de la novia se sienta a la izquierda y la del novio a la derecha. Es posible que haya música desde el principio, el coro puede interpretar distintos temas mientras van llegando los invitados.

LA LLEGADA DEL NOVIO Y LOS PADRINOS

Cuando el novio llega a la iglesia generalmente se dirige a la sacristía, donde espera la llegada de la novia acompañado por sus padres y por la madre de la futura esposa. En ese momento el novio debe presentar la fotocopia del certificado del casamiento civil, con el nombre y apellido de dos testigos escritos al dorso.

Antes de que se abran las puertas de la iglesia, el novio y los padrinos paternos deben ubicarse en sus lugares. La Iglesia exige que haya padrinos que cumplan el rol de testigos, pero no tienen por qué pararse adelante. Los padrinos pueden estar en el altar o sentarse en los primeros bancos.

Generalmente se paran en el presbiterio (lugar más elevado, al fondo de la nave, reservado a los presbíteros). La madre de la novia debe ubicarse adelante y a la izquierda del altar y los padrinos del novio a la derecha.



LA LLEGADA DE LA NOVIA

Se estima que la novia entre a la iglesia media hora después de la indicada en la invitación. El sacristán suele anunciar la llegada de la novia tocando un timbre o una campana. Ser puntual es una muestra de respeto a los invitados y a los novios que se casan después, porque en muchas iglesias hay más de un casamiento por noche y, si se retrasa una novia, se demoran todas las celebraciones. Hoy en día los responsables de las parroquias son más estrictos con la puntualidad, y solicitan un depósito de dinero a los novios que solo se les devuelve si cumplen con el horario acordado.



PASO A PASO LA CEREMONIA CATÓLICA

LA ENTRADA

Las puertas no se abren hasta que la novia está parada junto a su padre, lista para entrar. La congregación se pone de pie y la novia entra del brazo y a la derecha del padrino. Al abrirse las puertas de la nave principal, comienza la procesión de entrada acompañada de la música. Al llegar al altar, el padre entrega a su hija al futuro marido, quien desciende los escalones del presbiterio para recibirla. El novio se para a la derecha de la novia, mirando al altar en el centro. El padre de la novia lo hace a la izquierda, junto a la madrina. Una vez concluida la entrada, los presentes toman asiento. El sacerdote da la bienvenida y prosigue la ceremonia.

DÓNDE SE PARAN LOS NOVIOS

Durante la ceremonia los novios deben estar en el altar, pueden optar por ubicarse de espaldas a los presentes o de costado, a la derecha del altar.

LA MÚSICA DE LA ENTRADA

La entrada de la novia a la iglesia es uno de los momentos más importantes, emotivos y esperados del casamiento. Para los expertos, lo ideal es elegir alguno de los clásicos. La "Marcha nupcial", de El sueño de una noche de verano, de Félix Mendelssohn, es un clásico y uno de los temas musicales más usados. Otros temas elegidos con frecuencia para el momento de la entrada son: "Gloria" de Vivaldi (coro e instrumental), "Pompa y circunstancia" de Elgar (coro e instrumental), "Oda a la alegría" de Beethoven (instrumental y coral), "Ave María" cantado por Andrea Bocelli, "Trompeta voluntaria" de Clarke (instrumental), "Trumpet Tune" de Charpentier (instrumental) y "All you need is love" de John Lennon.



LAS LECTURAS

Luego que el sacerdote da la bienvenida comienzan las lecturas.

LAS LECTURAS QUE SE REALIZAN

Para la ceremonia nupcial se pueden elegir dos o tres lecturas. La primera lectura generalmente se toma del Antiguo Testamento, también se puede extraer de algún pasaje de las Cartas de San Pablo, que son parte del Nuevo Testamento. Después de la primera lectura se reza un salmo en forma responsorial, con la asamblea. Por último, se lee un pasaje tomado de uno de los cuatro evangelios. Esta es la lectura principal y debe ser proclamada por el sacerdote o diácono que preside la ceremonia.

Lecturas que no sean de la Biblia

Como comunidad católica, la Iglesia prefiere que la palabra de Dios sobresalga, pero si los novios quieren incluir otras lecturas pueden hacerlo. No pueden incluirlas durante la Liturgia de la Palabra porque en esta parte de la ceremonia es cuando se escucha la Palabra de Dios.

QUIENES LEEN

Lo más frecuente es que las lecturas las hagan amigos o familiares de los novios. Hay dos que pueden ser leídas por laicos y una que debe ser leída por el sacerdote.

Si el casamiento es sin misa, cualquier persona puede leer las lecturas. Si el casamiento es con misa, quien lee las lecturas debe ser católico o pertenecer a una religión cristiana. Si los novios quieren que alguien de otra religión lea en el casamiento con misa necesitarán el permiso del obispo.

Las lecturas del Antiguo Testamento?

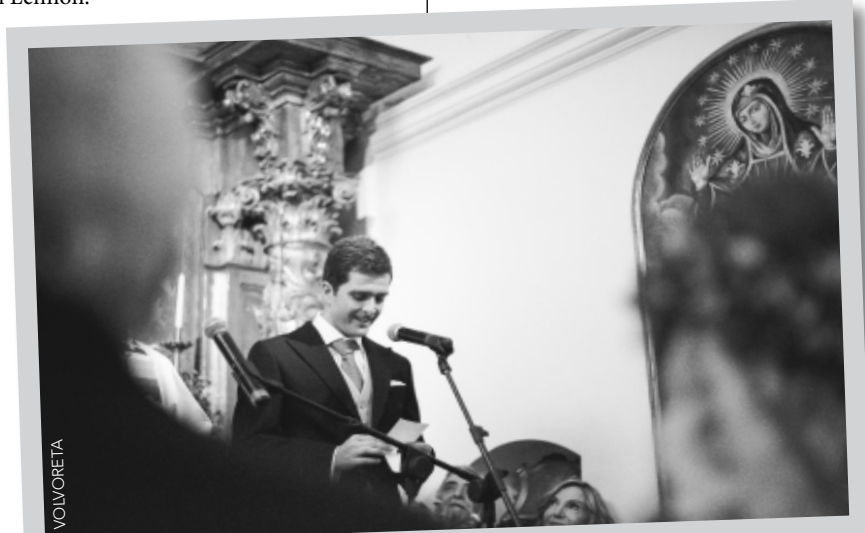
Las lecturas más leídas del Antiguo Testamento son: Génesis 1,26-23,31; Génesis 2,18-24; Génesis 24,28-51,58,67; Tobías 7,9-10,11-15; Tobías 8,5-10; Cantar de los Cantares 2,8-10,14,16; Cantar de los Cantares 8,6-7; Eclesiástico 26,1-4,16-21; Jeremías 31,31-32, 33-34.

Las lecturas del Nuevo Testamento

Las más leídas del Nuevo Testamento son: Romanos 8,31b-35,37-39; Romanos 12,1-2,9-18 o Romanos 12,1-2,9-13 (más corta); 1 Corintios 13c-15,17-20; 1 Corintios 6,13c-15,17-20; 1 Corintios 12,31-13,8; Efesios 2,21-33 o Efesios 2,25-32 (más corto); Colosenses 3,12-17; 1 Pedro 3,1-9; 1 Juan 3,18-24; 1 Juan 4,7-12; Apocalipsis 19,1,5-9.

Las lecturas del Evangelio

Mateo 5,1-12; Mateo 5,13-16; Mateo 7,21,24-29 o Mateo 7, 21,24-25 (más corta); Mateo 19,3-6; Mateo 22,35-40; Marcos 10,6-9; Juan 2,1-11; Juan 15,9-12; Juan 15,12-16; Juan 17,2-26 o Juan 17,2-23 (más corta).



PASO A PASO LA CEREMONIA CATÓLICA

VOLVORETA

LAS HOMILÍA

Al terminar las lecturas, comienza la homilía, es el sermón que pronuncia el sacerdote o el diácono, y tiene como finalidad favorecer una mejor comprensión y eficacia de la palabra de Dios en la vida de los fieles. Es importante que el sacerdote conozca a los novios para darle un sentido personal a sus palabras. El coro también acompaña el término de las lecturas

EL CONSENTIMIENTO

En general el sacerdote o diácono les ofrece a los novios varias opciones y ellos eligen una. La mayoría de los novios dice: “Yo, A, te quiero a ti, B, como esposo y me entrego a ti, y prometo serte fiel en las alegrías y en las penas, en la salud y en la enfermedad, todos los días de mi vida”. Otra opción es que el celebrante les pregunte a los novios: “A, ¿Tomas a B por esposo, y prometes serle fiel en las alegrías y en las penas, en la salud y en la enfermedad, todos los días de tu vida?” Y la otra parte contesta: “Sí”. (Ritual de matrimonio 25).

LA ORACIÓN DE LOS FIELES

Luego de los anillos, y del canto del Ave María viene la oración de los fieles. Aquí participan familiares y amigos allegados que eligen los novios. Ellos se acercan ala izquierda del altar, y van pasando de a uno. Aunque se les da una guía, ellos pueden modificar o adaptar la oración, es bueno que la preparen de antemano.



BOFFANO



STUDIOS ROFF

LA BENDICIÓN DE LOS ANILLOS

Una vez que los novios dieron el sí, comienza la bendición de los anillos. Hay dos opciones: el novio puede darle los anillos al sacerdote antes del comienzo de la ceremonia o el sacerdote puede llamar a los niños para que se los entreguen a los recién casados. En este último caso, los niños salen del primer banco, donde están sentados, entregan los anillos y vuelven a sentarse.

CÓMO SE PONEN LOS ANILLOS

El sacerdote bendice los anillos y le entrega uno al novio, quien dice: “(nombre de la novia), recibe este anillo como signo de mi amor y mi fidelidad. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo”, y se lo coloca a la novia en el dedo anular de la mano izquierda. La novia repite este paso colocándole el anillo. El coro también acompaña el término de las lecturas y, después de que los recién casados se colocan los anillos, viene el “Ave María”.

EL AVE MARÍA

Después de los anillos tiene lugar uno de los momentos más emotivos de la ceremonia gracias a la interpretación del Ave María.

EL SIGNIFICADO DE LOS ANILLOS

Los anillos son un signo externo del compromiso de por vida, que asumen los contrayentes. Generalmente es de oro y perfectamente circular, como símbolo d eternidad. Se acostumbra a grabar el nombre o las iniciales de los novios junto a la fecha de casamiento en su interior.

PASO A PASO LA CEREMONIA CATÓLICA



VOLVORETA

LA COMUNIÓN

La comunión en el casamiento es opcional. La ceremonia nupcial puede celebrarse con o sin misa. Si los novios eligen la primera opción se le ofrece la comunión a toda la congregación, aunque se espera que solo comulguen quienes están preparados para ello. El momento de la comunión se realiza después de la Oración de los Fieles y de la Liturgia de la Eucaristía. Vivid

EL FINAL DE LA CEREMONIA

La ceremonia finaliza con la bendición de los recién casados, que expresa que Dios ayuda a los recién casados en su vida matrimonial. Para realizarla el sacerdote impone sus manos sobre la pareja y recita unas palabras. Los novios se dan un beso y saludan al celebrante y a los padrinos.

LOS SALUDOS EN EL ALTAR

En primer término, la novia saluda a sus padres y luego a sus suegros. El novio saluda primero a sus padres y luego a los de su flamante señora.

LA MÚSICA PARA LA SALIDA

Lo más habitual es que al final de la ceremonia, cuando los novios se dan el beso, el coro comience a interpretar el Aleluya. La versión más escuchada es la de Händel, que acompaña bien la alegría de ese momento. Muchas veces los novios prefieren otros temas musicales que estén relacionados con alguna ocasión alegre que vivieron o que sienten que los identifican.



SANTIAGO MOREIRA

EL CORTEJO DE SALIDA

El cortejo de salida es opcional. Si deciden hacer un cortejo para la salida, en primer lugar van los novios, luego los niños que llevaron los anillos y por último los padrinos y los hermanos de los novios con sus respectivas parejas. Los padrinos pueden salir con sus respectivas parejas o cruzados, es decir el padrino materno con la madrina paterna y viceversa. Los últimos en retirarse de la iglesia son los invitados y se espera que a la salida de la ceremonia saluden a los novios y a los padrinos.